



# DOCUMENTO DIAGNÓSTICO

*Nombre del proyecto:*

<b>Responsables del documento</b>		
<b>Elaborado por:</b>	<b>Revisado por:</b>	<b>Aprobado por:</b>
<b>Nombre:</b>	<b>Nombre:</b>	<b>Nombre:</b>
<b>Fecha:</b>	<b>Fecha:</b>	<b>Fecha:</b>

## Contenido

<b>DIAGNÓSTICO Y PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO</b> .....	1
<b>1. RESUMEN DEL PROYECTO</b> .....	1
<b>2. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO TERRITORIAL</b> .....	2
<b>2.1 CONTEXTO FÍSICO AMBIENTAL</b> .....	2
<b>2.2 CONTEXTO ECONÓMICO PRODUCTIVO</b> .....	2
<b>2.3 CONTEXTO SOCIO CULTURAL</b> .....	3
<b>2.4 CONTEXTO INSTITUCIONAL</b> .....	3
<b>2.5 DESCRIPCIÓN DE LOS BENEFICIARIOS</b> .....	3
<b>2.6 ASPECTOS ETICOS</b> .....	4
<b>3. PROBLEMATIZACIÓN</b> .....	4
<b>3.1 IDENTIFICACIÓN DE PROBLEMÁTICA</b> .....	4
<b>3.2 IDENTIFICACIÓN DE ALTERNATIVAS DE INTERVENCIÓN</b> .....	5
<b>3.3 VIABILIDAD DE IMPLEMENTACIÓN</b> .....	5
<b>4. REFERENCIAS</b> .....	5
<b>5. ANEXOS</b> .....	5

## DIAGNÓSTICO Y PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO

### 1. RESUMEN DEL PROYECTO

<b>Responsable del Proyecto:</b>	
<b>Docente Tutor:</b>	
<b>Carrera:</b>	
<b>Equipo del Proyecto:</b>	<i>¿Quiénes son los responsables de la construcción del diagnóstico?</i>
<b>Objetivo del Plan Nacional del Buen Vivir:</b>	<i>Identificar a que objetivo del PNBV se alinea la iniciativa propuesta (Revisar las metas de cada proyecto a fin de una articulación adecuado a los intereses locales)</i>
<b>Programa de Vinculación:</b>	<i>Tomar del documento de diseño del proyecto</i>
<b>Línea de Investigación:</b>	<i>Tomar del documento de diseño del proyecto</i>
<b>Áreas del conocimiento:</b>	<i>Tomar del documento de diseño del proyecto</i>
<b>Nombre del Proyecto:</b>	<i>El título debe contener un máximo de 20 palabras.</i>
<b>Ubicación del Proyecto:</b>	<i>Provincia, Cantón, Parroquia, Comunidad-Barrio-Lugar</i>
<b>Objetivo del Diagnóstico:</b>	<i>¿Por qué se desarrolla el diagnóstico?</i>
<b>Socios estratégicos:</b>	<i>Instituciones con quienes se trabaja en el territorio o convenio actual.</i>

## 2. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO TERRITORIAL

### 2.1 CONTEXTO FÍSICO AMBIENTAL

*Breve descripción de las características ambientales del territorio de intervención, según el tipo de proyecto se deberá profundizar en los elementos o solo colocar información básica. Los criterios a considerar podrán ser:*

- *Características climáticas,*
- *Geomorfología,*
- *Ecosistemas,*
- *Flora y fauna,*
- *Áreas protegidas,*
- *Riesgos naturales o antrópicos, etc.*

### 2.2 CONTEXTO ECONÓMICO PRODUCTIVO

*Breve descripción de las características económicas del territorio de intervención, según el tipo de proyecto se deberá profundizar en los elementos o solo colocar información básica. Los criterios a considerar podrán ser:*

- *Principales actividades económicas,*
- *Cadenas productivas,*
- *Composición de la población económica activa,*
- *Ingresos económicos,*
- *Infraestructuras productivas,*
- *Infraestructuras de soporte, etc.*

### 2.3 CONTEXTO SOCIO CULTURAL

*Breve descripción de las características socio culturales de intervención, según el tipo de proyecto se deberá profundizar en los elementos o solo colocar información básica. Los criterios a considerar podrán ser:*

- *Breve reseña histórica,*
- *Composición de la población,*
- *Pirámide de edad,*
- *Relaciones de género,*
- *Principales expresiones culturales,*
- *Auto identificación étnica,*
- *Patrimonio cultural,*
- *Cobertura de servicios, etc.*

### 2.4 CONTEXTO INSTITUCIONAL

*Breve descripción de las características institucionales del territorio de intervención, según el tipo de proyecto se deberá profundizar en los elementos o solo colocar información básica. Los criterios a considerar podrán ser:*

- *Identificación de actores en el territorio,*
- *Posibles conflictos entre los actores,*
- *Proyecto o inversiones en el territorio, etc.*

### 2.5 DESCRIPCIÓN DE LOS BENEFICIARIOS

*Breve descripción de la población que va a ser atendida con la ejecución del proyecto, llamada también beneficiarios. Describir las características del grupo objetivo (edad, género y etnia). Estos podrán clasificarse como directos e indirectos y permitirán identificar la línea base.*

## 2.6 ASPECTOS ETICOS

*¿Cómo fue el contacto inicial con la comunidad/grupo para la realización del diagnóstico?*

*¿El proceso de diagnóstico fue participante?*

## 3. PROBLEMATIZACIÓN

### 3.1 IDENTIFICACIÓN DE PROBLEMÁTICA

*El diseño de un proyecto se realiza a partir de determinar las prioridades, una vez definido el problema se debe investigar más a fondo los detalles para desarrollo los objetivos.*

*El planteamiento del problema y la justificación del proyecto son el argumento para generar el diseño del proyecto. A través de la justificación se puede demostrar la necesidad de la intervención. Se debe justificar que el proyecto nace de una necesidad latente de un grupo social.*

No.	Problemas focales	Causas
1		
2		
3		
4		
5		

### 3.2 IDENTIFICACIÓN DE ALTERNATIVAS DE INTERVENCIÓN

Contexto	Problemas focales	Soluciones sugeridas	Instituciones de apoyo

### 3.3 VIABILIDAD DE IMPLEMENTACIÓN

*Breve descripción de las posibilidades de implementación del proyecto, a partir de criterios:*

- *Técnicos,*
- *Económicos,*
- *Institucionales,*
- *Sociales,*
- *Ambientales*

## 4. REFERENCIAS

## 5. ANEXOS

- *Encuestas*
- *Tabulación*
- *Conclusión y recomendación*